

1. Woche	2. Woche	3. Woche	4. Woche
<b>Grundlagen / Maltechniken</b>			
<b>1</b> Kennenlernen des Wasserfarbkastens: Aquarell- und Deckfarbentechnik, freies Experimentieren, Farbmischungen, Primärfarben	<b>2</b> Farbexperimente mit Kreiden	<b>3</b> Effekte mit Buntstiften, Filzstiften und Finelinern	<b>4</b> Experimente mit Acrylfarben
5. Woche	6. Woche	7. Woche	8. Woche
<b>Jackson Pollock</b>		<b>Paul Klee</b>	
<b>5</b> Künstlerporträt Jackson Pollock; Marmorbilder mit Acrylfarben	<b>6</b> Dripping-Bilder	<b>7</b> Spritz- und Pustetechnik	<b>8</b> Kennenlernen des Künstlers Paul Klee; „Red Bridge“: Bildbetrachtung, Vorübungen zur Nachgestaltung des Bildes; Herstellen von Korkstempeln
9. Woche	10. Woche	11. Woche	12. Woche
<b>Paul Klee</b>		<b>Andy Warhol</b>	
<b>9</b> Nachgestaltung des Bildes „Red Bridge“; Reflexion über das eigene Kunstwerk	<b>10</b> Bildbetrachtung „Zitronen“ von Paul Klee, Ausmalen einer Bildvorlage, Erstellen eines Bildes in Anlehnung an Paul Klees „Zitronen“	<b>11</b> Gestalten einer Blumenwiese in Sgraffito-Technik in Anlehnung an das Bild „Blossoms in the night“ von Paul Klee	<b>12</b> Kennenlernen des Künstlers Andy Warhol; Anordnen von verschiedenen Katzenbildern, Malen eines eigenen Katzen-Bildes
13. Wo.	14. Woche	15. Woche	16. Woche
<b>Andy Warhol</b>		<b>James Rizzi</b>	
<b>13</b> Katzenbild als Collage in Anlehnung an Andy Warhols „Sam“, Bildbetrachtung und Vergleich mit eigenem Bild; Zufallsbilder herstellen	<b>14</b> Erstellen eigener Spielzeugbilder in Anlehnung an Andy Warhol	<b>15</b> Kennenlernen des Künstlers James Rizzi, Wasserbild als Collage erstellen	<b>16</b> Häuserzeichnungen in Anlehnung an James Rizzi
17. Wo.	18. Woche	19. Woche	20. Woche
<b>James Rizzi</b>		<b>Friedensreich Hundertwasser</b>	
<b>17</b> Alltagsgegenstände malen und in Anlehnung an James Rizzi gestalten; Pop-Up-Karte basteln	<b>18</b> Kennenlernen des Künstlers Friedensreich Hundertwasser; Gestalten einer Spirale	<b>19</b> Zeichnen einer eigenen Spirale; Zeichnen eines Zwiebelturm-Bildes	<b>20</b> Fertigstellen des Zwiebelturm-Bildes; Anfertigen einer Säule