

21. Woche 22. Woche 23. Woche 24. Woche

Friedensreich Hundertwasser

- 21** Kennenlernen des Künstlers Friedensreich Hundertwasser, Gestalten des DF-Gebäudes
- 22** Gestalten eines Plakates
- 23** Eigene Stempel herstellen, aus Abdrücken ein Bild gestalten
- 24** Bildbetrachtung „We live in paradise“ von Friedensreich Hundertwasser, Aufmalen von Köpfen in verschiedenen Formaten

25. Woche 26. Woche 27. Woche 28. Woche

Georg Flegel & Co.

- 25** Kennenlernen eines Stilllebens und Nachgestaltung
- 26** Malen eines eigenen Stilllebens
- 27** Auswahlangebote zum Thema Stillleben

Keith Haring

- 28** Kennenlernen des Künstlers Keith Haring, Gestalten einer Haring-Figur

29. Woche 30. Woche 31. Woche 32. Woche

Keith Haring

- 29** Bilddiktat, Gestalten eines Windlichts
- 30** Blitzzeichnungen erstellen, Malen einer Figur in Lebensgröße
- 31** Erstellen von Zuckerkreiden, Keith-Haring-Figuren mit Zuckerkreide malen
- 32** Bunte Figuren nach Keith Haring aus Styropor herstellen, Figur mit individuellem Merkmal zeichnen

33. Wo. 34. Woche 35. Woche 36. Woche

Joan Miró

- 33** Bild aus einzelnen Elementen zusammensetzen, Akrostichon schreiben, Kennenlernen des Künstlers Joan Miró
- 34** Biografisches zu Joan Miró; Gestalten eines Formenbildes
- 35** Rätselfragen zu dem Bild „Ziffern und Sternbilder, in eine Frau verliebt“ von Joan Miró mit anschließender Nachgestaltung
- 36** Basteln eines Miró-Mobiles

37. Wo. 38. Woche 39. Woche 40. Woche

Urs Wehrli

- 37** Kennenlernen des „etwas anderen“ Künstlers Urs Wehrli; Aufräumen des Miró-Bildes „Das Gold des Himmelsblau“

Henri Matisse

- 38** Kennenlernen des Künstlers Henri Matisse und seiner Scherenschnitt-Technik
- 39** Erstellen eines Scherenschnitt-Bildes in Anlehnung an Henri Matisse
- 40** Erstellen eines Scherenschnitt-Bildes in Anlehnung an „Polynesien: Das Meer“ von Henri Matisse; Abschlussreflexion